



ПРОЕКТ «1905»

Руководство по стилю



Визуальные МОТИВЫ

Окно

Стоит человек перед окном, а за окном - творится история.

Как он относится к ней? Какова его роль в ней? Остаться наблюдателем или пойти делать историю?





Визуальные МОТИВЫ

Туман-переход-слияние-изменение

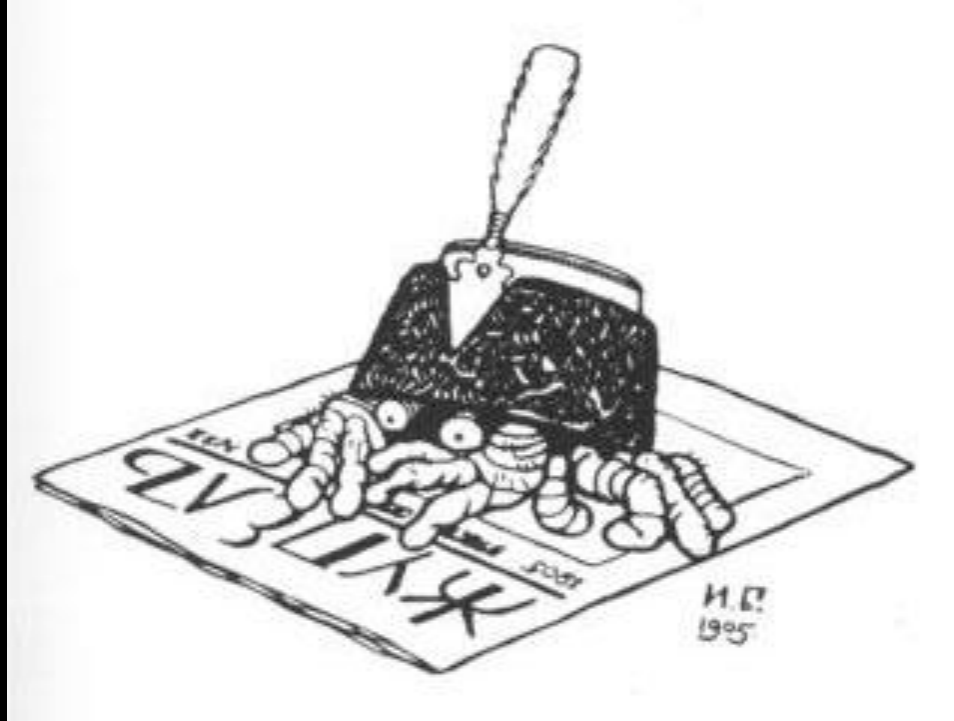
Это про поворотную веху в истории. Это время, когда все смешивается, но в то же время становится очевидным с ужасающей остротой.

Это коллаж, размытый фон с паттерном и все в таком духе.

Визуальные МОТИВЫ

А еще можно использовать фото эпохи
и живопись эпохи.





Визуальные МОТИВЫ

И иллюстрации из журналов :)

Цвета проекта

Наш проект включает множество мероприятий
самого разного формата.

Каждое мероприятие имеет свой цвет в
календаре сайта. Соответственно, предлагается
использовать для оформления материалов этих
мероприятий логотип соответствующего цвета
или основной логотип, а также черный и белый
ЛОГОТИПЫ.





ПРОЕКТ «1905»

Цвета проекта

Синий (#1f8dcc) - мероприятия спортивные, ориентирование.

Зеленый (#006400) - творческое. Литературные вечера, концерты, балы, кукольный театр.

Красный (#cc341f) - сыгровки, миниигры (в т.ч. интерактивная выставка), большая игра.

Желтый (#cd9e18) - встречи с игроками, семинары по истории костюма и т.п



Визитная карточка

Существует в двух версиях:
темной и светлой



Александр Александрович Блок

+7 (903) 123 04 81
blok@gmail.com
<http://1905.rpg.ru/>



Александр Александрович Блок

+7 (903) 123 04 81
blok@gmail.com
<http://1905.rpg.ru/>



Шрифт

Для оформления и текстов используются шрифты из семейства Bookman Old Style

<http://www.fonts.com/font/monotype/bookman-old-style>

Внимание! Если какое-то из мероприятий будет коммерческим, то на этот шрифт надо будет купить лицензию.

Название

Пожалуйста, ставьте кавычки в названии по возможности правильно! Об этом даже Лебедев как-то написал:

<http://www.artlebedev.ru/kovodstvo/sections/104/>



Презентация

Эта презентация является характерным примером того, как можно презентовать проект «1905», его мероприятия или какие-то его отдельные аспекты.